

Salezijanska osnovna škola
Dugoratska 2
10 110 Zagreb

Kriteriji ocjenjivanja za 4. razred u školskoj godini 2017./2018.

HRVATSKI JEZIK

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Književnost	Znanje i sposobnosti iz književnosti na najvišoj razini. Ističe se u interpretaciji književnog djela i aktivno sudjeluje u raščlambi i sintezi teksta. Samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje. Izvrstan u karakterizaciji likova. Samostalno pronalazi rimu u pjesmi, bez pogreške imenuje vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman. Nakon čitanja/slušanja teksta točno odgovara na pitanja, ispravlja netočne tvrdnje te razumije jezičnu poruku. Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitano teksta iznad prosjeka.	Znanje i sposobnosti iz književnosti na očekivanoj razini kao i interes. Sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti. Nakon čitanja/slušanja uglavnom odgovara na postavljena pitanja i razumije jezičnu poruku. Interes za čitanje razvijen. Brzina i razumijevanje pročitano na očekivanoj razini.	Književno znanje, odnos prema književnosti i interes na prosječnoj razini. Uz pomoć učitelja primjenjuje stečena znanja iz književnog i teorijskog nazivlja. Sudjeluje uz poticaj učitelja. Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Brzina i razumijevanje pročitano na prosječnoj razini.	Znanje i odnos prema književnosti na početnoj razini. Književne sposobnosti djelomično razvijene kao i interes. Čita polako i s pogreškama. Nakon čitanja sporije i uz pomoć učitelja točno odgovara na pitanja. Uglavnom koristi kratke odgovore. Brzina i razumijevanje pročitano ispod prosjeka.	Znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijeni. Ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Ne prepoznaje književno djelo. Ne razumije pročitano. Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.
Hrvatski jezik	Programski sadržaj usvojen u cijelosti na najvišoj razini. Naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju. Rješava probleme na nov način primjenom naučenog.	Programski sadržaji usvojeni gotovo potpuno, primjenjuje ih uglavnom točno. Uz malu pomoć uočava i povezuje sadržaje. Razvijene sposobnosti analize i	Većim dijelom usvaja jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izrazu. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene su na	Uz stalnu pomoć učitelja djelomično usvaja jezične sadržaje koje kroz dopunski rad treba ponavljati. Poznavanje jezičnih pojava je na razini imenovanja i djelomičnog prepoznavanja i	Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu. Nema razvijeno gramatičko mišljenje i nije usvojio pravopisna pravila.

	Ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja. Sintetizira bitno.	sinteze jezičnih pojava. Pravopisna pravila točno primjenjuje.	prosječnoj razini. Na poticaj učitelja sudjeluje u otkrivanju jezičnih pojava.	reproduciranja. Teže primjenjuje naučena pravopisna pravila.	
Lektira	Pokazuje izuzetan interes za čitanje književnih djela. Redovito i točno prema zadanim odrednicama piše lektiru. Zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo. Ističe se u karakterizaciji likova i uočavanju veze između mjesta, vremena i događaja.	Redovito čita zadana književna djela. Bilješke vodi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim greškama. Samostalno otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela. Na satu je aktivan.	Redovito čita književna djela. Bilješke nepotpune sadržajno i stilski. Griješi u primjeni pravopisnih pravila. Uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo. Književno umjetničke pojmove primjenjuje na prosječnoj razini. Uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima.	Ne čita redovito književna djela. Bilješke površne, stilski i sadržajno nedorečene. Tijek događaja uz pomoć učitelja djelomično uočava. Teže obrazlaže vezu događaja s mjestom, vremenom i likovima.	Ne čita književna djela. Tijek događaja ni uz pomoć učitelja ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima
Jezično izražavanje usmeno	Vrlo spretno i lako se izražava. Vrlo spretno i samostalno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama. Pokazuje vrlo visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti, vrlo opsežan rječnik književnog jezika. Ističe se u dramatisaciji likova, vrlo izražajno čita književni tekst.	Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Rječnik prosječan, ali aktivan.	Nedostaje mu samostalnost u izražavanju. Teže razlikuje bitno od nebitnog. Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan. Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze.	Izražava se uz pomoć učitelja. Uz pomoć oblikuje govorne poruke. Pokazuje djelomičnu usvojenost znanja, rječnik oskudan.	Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja.

Jezično izražavanje pismeno	Piše vrlo lijepo. Vrlo uspješno primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit. U potpunosti ovladao pisanjem kraćih sastavaka.	Piše lijepo i uspješno primjenjuje pravopisne i gramatičke norme. Pismeni izričaj maštovit i slikovit. Uspješno piše kraće sastavke.	U pismenom izražavanju učenik više obraća pozornost na sadržaj, ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. Pismeni izričaj manje maštovit i slikovit.	Piše djelomično pravilno. Pravopisne norme djelomično primjenjuje. Pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit. Treba ga stalno poticati.	Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Ne može pisati kraće sastavke niti oblikovati rečenice.
Medijska kultura	Ima izrazito razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima. Na najvišoj razini prepoznaje i reproducira znanja o medijskoj kulturi, te uočava i povezuje riječi, sliku i pokrete. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije, radijske emisije ili kazališne predstave.	Interes i znanja o medijskoj kulturi su razvijeni. Pokazuje veći interes prema određenom mediju. Aktivno sudjeluje u raščlambi gledanog filma, TV-emisije, radijske emisije ili kazališne predstave.	Teže usvaja pojmove vezane za komunikaciju s medijima. Odnos prema medijskoj kulturi na početnoj razini. Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između pojedinih medija. Znanje i prepoznavanje medija na razini reprodukcije.	Interes i odnos prema području medijske kulture je povremen i slabije izražen. Znanja o medijskoj kulturi na razini prisjećanja i prepoznavanja. Uz učiteljevu pomoć interpretira dijelove filma, TV-emisije ili kazališne predstave. Teško uočava sličnosti i razlike među medijima.	Interes i odnos prema području medijske kulture nije izražen. Sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene.

MATEMATIKA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Usmeno	Potpuno usvojio predviđene nastavne sadržaje. Samostalno izvodi pravila i zaključke. Rješava i zadatke složenije od predviđenih programom. U radu je redovit i uporan.	Znanje primjenjuje točno, umjerenom brzo i samostalno bez učiteljeve pomoći. Poznaje matematičke pojmove. Pri rješavanju tekstualnih zadataka traži pomoć ako su složeniji. Ponekad griješi zbog brzopletosti.	Poznaje osnovne nastavne sadržaje. Tekstualne zadatke ne razumije i traži pomoć pri rješavanju. Matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje.	Uz povećan trud svladao osnovne nastavne sadržaje. Tekstualne zadatke rješava samo uz pomoć i poticaj.	Izrazito teško usvaja gradivo, te nije u stanju riješiti zadatke niti uz pomoć učitelja. Obrazlaže nesigurno i bez razumijevanja. Ne poznaje matematičke sadržaje i ne pokazuje interes niti uz poticaj učitelja.
Pismeno	Riješenost na pismenom ispitu: 90-100%	78-89%	64-77%	51-63%	0-50%

PRIRODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Usmeno	Učenik je vrlo uspješno usvojio sve pojmove predviđene nastavnim planom i programom. Samostalno povezuje i primjenjuje stečena znanja. Kreativno pristupa rješavanju problemskih pitanja.	Učenik je usvojio pojmove bez većeg napora. Razumije gradivo i uz manju pomoć rješava problemska pitanja.	Učenik je usvojio pojmove na prosječnoj razini. Uzročno-posljedične odnose u sadržajima obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.	Učenik je djelomično usvojio sadržaj. Gradivo obrazlaže samo uz pomoć učitelja. Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi.	Učenik je sadržaje usvojio na najnižem stupnju (na razini prisjećanja). Ne može obrazlagati ni primijeniti znanje bez pomoći učitelja.
Pismeno	Riješenost na pismenom ispitu: 90% - 100%	78% - 89%	64% - 77%	50% - 63%	0% - 50%
Praktični rad	Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi prezentirati drugima.	Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad.	Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran.	Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada.	Ni uz poticaj ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada.

LIKOVNA KULTURA

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
C R T A N J E	Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom. Radovi su bogati detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora. Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte u okružju i na umjetničkim djelima.	Primjereno koristi likovno tehnička sredstva te ključne pojmove. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora.	Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima.	<i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i> Ima velikih poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i primjeni likovnih tehnika i sredstava. Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada. Neorganiziran i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad.	<i>NAPOMENA (sva likovna područja)</i> Nema interesa za rad ni uz učiteljev poticaj. Odbija se likovno izražavati.
S L I K A N J E	Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno tehnička sredstva poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika.	Uspješno koristi likovno tehnička sredstva poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.	U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika.		
O B L I K O V A N	Vrlo uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen i prostor u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala	Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim	Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja.		

J E	Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.	vrstama materijala.		
----------------	--	---------------------	--	--

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Tjelesna i zdravstvena kultura (općenito)	Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju.	Programski sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu.	Programski sadržaji većim dijelom usvojeni. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja je teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.	Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada.	Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.
Motorička znanja	Motorička znanja u potpunosti usvojena. Potpuna tehnička izvedba u svim elementima.	Motorička znanja u potpunosti usvojena. U pojedinim elementima nepotpuna kvaliteta.	Motorička znanja dobra. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.		
Motorička dostignuća	Motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim	Motorička dostignuća izrazita uz kontinuiran, slabije izražen napredak.	Motorička dostignuća prosječna.		

	sposobnostima.			
Funkcionalne sposobnosti	Funkcionalne sposobnosti na visokoj razini uz stalni napredak.	Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene.	Prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti.	

GLAZBENA KULTURA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Pjevanje	Pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme, napjeve lako i brzo pamti, izrazite sposobnosti.	Pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama, razvijene sposobnosti, interes za rad promjenjiv.	Pjeva uz pomoć učitelja ili učenika, interes slabiji.	Teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme, nezainteresiran, pjeva samo u grupi.	Ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad.
Sviranje	Samostalno i točno izvodi ritamske i melodijske primjere, kreativan, izrazito aktivan.	Rado surađuje, ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz 1 - 2 pogreške.	Radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi.	Nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, neprecizna izvedba, potrebna stalna kontrola učitelja.	Ne želi surađivati u izvođenju ritamskih i melodijskih primjera i ometa rad skupine.
Slušanje	Samostalno prepoznaje i imenuje skladbe i skladatelje, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike, nazive izvođačkih sastava.	Potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe i skladatelja, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava.	Teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere.	Nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna pomoć učitelja ili učenika.	Ne prepoznaje niti jedan za pozitivne ocjene navedeni element.
Osnove glazbene pismenosti	Točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato, ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu.	Prepoznaje sve za odličan navedene elemente, ali mu je povremeno potrebna pomoć.	Djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad.	Nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja.	Ne prepoznaje niti jedan element glazbene pismenosti.