

## ELEMENTI OCJENJIVANJA TE NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

**Nastavni predmet:** HRVATSKI JEZIK

Profesorica: Martina Pongrac Parobek

Razred: 5.a

**Predmetno područje:** Hrvatski jezik

**Ocjena odličan:**

- učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja
- aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere
- samostalno istražuje i izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje i na nove sadržaje
- nastavne sadržaje usvojio u potpunosti
- razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove
- točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrješaka te argumentirano izvodi zaključke
- redovito i točno rješava domaće zadaće
- temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan
- samostalno se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)

**Ocjena vrlo dobar:**

- učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu
- s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje
- naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrješaka
- ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava
- pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava
- uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje
- redovito piše zadaće
- rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada
- uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja

**Ocjena dobar:**

- učenikovo zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva
- jezične sadržaje usvojio većim dijelom
- uočava jezičnu pojavu, točno je definira, ali je teže primjenjuje
- naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito
- sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini
- povremeno ponavlja iste pogrješke
- uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave
- katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrješaka
- prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, no nije ustrajan
- povremeno se koristi drugim izvorima znanja

**Ocjena dovoljan:**

- učenik rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje koji su najčešće djelomično usvojeni
- teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave

- naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje
- često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih
- osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen
- katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
- uočljiva je nesamostalnost u radu
- prihvaća savjete, no nije ustrajan u njihovoj primjeni
- neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke
- ne koristi se drugim izvorima znanja

### **Ocjena nedovoljan:**

- učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje, pasivan je
- ne prepoznaje jezične pojave
- nema razvijeno gramatičko mišljenje
- ne primjenjuje jezična pravila
- često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke
- unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama
- ne piše domaće zadaće

### **Predmetno područje: Književnost**

#### **Ocjena odličan:**

- učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji knj. tekstova i pokazuje poseban interes za književnost
- samostalno interpretira pročitani tekst
- s lakoćom usvaja književnoteorijske pojmove i prepoznaje ih u novom tekstu
- argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta
- uspoređuje i analizira djela slične tematika ili djela istog pisca
- ima razvijene prosudbene sposobnosti
- kreativan je i samostalan
- čita više od zadanoga
- ima sistematične i potpune bilješke

#### **Ocjena vrlo dobar:**

- učenik rado sudjeluje u interpretaciji teksta
- gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst
- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima
- ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti
- uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa
- često se koristi i drugim izvorima znanja
- bilješke su gotovo potpune

#### **Ocjena dobar:**

- učenik povremeno pokazuje interes za književne tekstove
- djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela
- razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji
- uz pomoć i poticaj učitelja iznosi osobna zapažanja
- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini

- povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu
- čita samo zadano
- ne koristi se dodatnim izvorima znanja
- bilješke su ponekad nepotpune

### **Ocjena dovoljan:**

- učenik ne pokazuje interes za književnost
- u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj
- površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć
- često griješi u određenju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava
- prepoznaje jednostavnije književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć
- teže doživljava tekst i njegov smisao
- nema razvijene čitateljske navike
- bilješke su nepotpune i nejasne

### **Ocjena nedovoljan:**

- učenik ne pokazuje interes za književnost
- ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
- ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja
- zbog lošega čitanja ne razumije tekst
- često nema pribor niti ima bilješke

### **Predmetno područje: Lektira**

#### **Ocjena odličan:**

- učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a dnevnik čitanja sadrži osobna promišljanja o djelu
- ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini
- samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje
- na satu je aktivan i koristi se dnevnikom čitanja
- zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
- u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima
- poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima

#### **Ocjena vrlo dobar:**

- učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja koji sadrži osobna zapažanja o djelu
- ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na visokoj razini
- ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima
  - na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela
  - zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
- u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima
  - često promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života

### **Ocjena dobar:**

- trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja
- bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela
- veći dijelom ovladava sadržajem, a doživljaj je književnog djela na prosječnoj razini
- trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela
- ponekad zauzima mišljenje prema pročitanom djelu i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja

### **Ocjena dovoljan:**

- učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja ili donosi vrlo štare i općenite bilješke, ponekad prepisane iz drugih izvora znanja
- nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljaj je književnog djela na niskoj razini
- pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
- rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove
- nespretno obrazlaže dojam o pročitanome djelu

### **Ocjena nedovoljan:**

- učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire
  - nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanome književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke
- ne vlada sadržajem književnog djela
- ne može izreći dojam o pročitanome djelu
- neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru
  - ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela
  - ne prihvaća učiteljeve savjete niti se drži dogovora

### **Predmetno područje: Jezično izražavanje( usmeno)**

#### **Ocjena odličan:**

- učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- s lakoćom oblikuje složene i višestruko složene rečenice
- rado sudjeluje u svim oblicima usmenog izražavanja.
  - jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje
- ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima
- interpretativno čita tekst, ima razvijenu sklonost za krasnoslov.

#### **Ocjena vrlo dobar:**

- učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u govornim vježbama
- jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima
- izražajno čita tekst i krasnoslovi

#### **Ocjena dobar:**

- trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom i ima prosječan rječnik
- uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u

govoru

- ponekad mu je potreban poticaj za jasno izgovaranje riječi i rečenica
- uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju
- sudjeluje govornim vježbama, no ne ističe se svojom aktivnošću
- vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanome pa ga je potrebno usmjeravati
- ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja

### **Ocjena dovoljan:**

- učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom uz čestu uporabu dijalektizama i razgovornog govora, ima oskudniji rječnik
  - pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita
  - teže izražava misli i najčešće oblikuje jednostavne rečenice
  - na učiteljev poticaj i uz njegovu pomoć sudjeluje u govornim vježbama
  - ponekad brzo odustane od postavljenih zadataka: krasnoslov, usmeno izlaganje, pripovijedanje...

### **Ocjena nedovoljan:**

- učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan
  - odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja
  - nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije
  - ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti

## **Predmetno područje: Jezično izražavanje ( pismeno)**

### **Ocjena odličan:**

- učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom
  - poštuje zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova
- pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
- uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
- teži usavršavanju svoga pisanoga izraza

### **Ocjena vrlo dobar:**

- učenik pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom
  - samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova
- uspješan je pri pisanju diktata, odgovora na pitanja i samostalno napisanih rečenica
- uredan je

### **Ocjena dobar:**

- djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova
- potrebna je pomoć učitelja

### **Ocjena dovoljan:**

- čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške
- ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
- pismeni sastavci nisu logički povezani
- potrebna je stalna pomoć i poticaj

### **Ocjena nedovoljan:**

- siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
- nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
- ortografske norme su ispod razine
- ne poznaje zakonitosti teksta

### **Predmetno područje: Medijska kultura**

#### **Ocjena odličan:**

- učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije
- rado sudjeluje u svim oblicima rada
- samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja
- u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
- naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta
- samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih

#### **Ocjena vrlo dobar:**

- učenik ima razvijeno zanimanje za medije
- usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
- na poticaj stvara medijske sadržaje
- prati dostignuća u medijima
- povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)
- samostalno priprema prezentacije i plakate

#### **Ocjena dobar:**

- učenik je djelomično usvojio ključne pojmove
- na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...najčešće na razini sadržaja
- slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika
- interes je promjenjiv
- u skupini priprema prezentacije, plakate

#### **Ocjena dovoljan:**

- učenik prepoznaje samo elementarne pojmove
- znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini
- interes i aktivnosti su minimalne

## **Ocjena nedovoljan:**

- učenik ne pokazuje interes za nastavne sadržaje medijske kulture
- nije usvojio osnovne pojmove
- odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj

## **OSTALE ODREDBE**

### **Domaća zadaća**

- bilježe se u obliku pluseva i minusa te se upisuju u bilješke
- ako je učenik „zaboravio” bilježnicu, zadaća se vrednuje kao nenapisana
- ako je zadaća prepisana i to se dokaže, učenicima koji imaju jednaku zadaću ista se vrednuje kao nenapisana
- ako je zadaća napisana na satu (na dan kada se pregledava), vrednuje se kao nenapisana
- ako je zadaća „lažirana“, vrednuje se negativnom ocjenom (učenik prijavi da ju je napisao, a nije)
- ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

### **Ocjenjivanje domaćih zadaća**

- tri minusa u jednom obrazovnom razdoblju – negativna ocjena
- pet uzastopnih pluseva – odlična ocjena

### **Odnos prema radu**

- ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje, njegova se pisana provjera vrednuje negativnom ocjenom, ali učenik ne napušta učionicu
- uvažava se jedna isprika za usmeno odgovaranje tijekom školske godine
- pokuša li učenik prepisanu zadaću, lekturu ili bilo koji uradak predstaviti kao svoj, iz istog će dobiti negativnu ocjenu
- sve pisane radove učenik piše čitkim rukopisom i pisanim slovima – ako je pisani rad nečitak ili napisanim tiskanim slovima, vrednuje se negativnom ocjenom
- učenik koji u skupnom radu ne sudjeluje u rješavanju zadataka može biti udaljen iz skupine i dužan je zadatke riješiti samostalno
- lektira je uvijek najavljena

### **Ocjenjivanje**

- ocjena je za zajednički skupni uradak za sve učenike jedne skupine ista, piše se u bilješke, a individualno znanje u rubriku (ne na istom satu)
- ocjena iz pisane provjere koja prelazi 15 minuta upisuje se u rubriku, a ostale u bilješke
- učitelj može nenajavljeno usmeno provjeravati sve obrađene nastavne sadržaje
- pisane provjere moraju se najaviti, a s rasporedom pisanih provjera (vremenikom) učenik mora biti upoznat
- ocjena je javna i učitelj je treba učeniku priopćiti u razrednom odjelu uz obrazloženje

### **Mjerila vrednovanja za pisane provjere znanja, diktate i pisane radove**

- 0% – 49% nedovoljan (1)
- 50% - 62% dovoljan (2)
- 63% – 75% dobar (3)
- 76% – 89% vrlo dobar (4)
- 90% – 100% odličan (5)