

LIKOVNA KULTURA
KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE
KULTURE

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada .</p> <p>Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.</p> <p>Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada.</p> <p>Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj</p>

	<p>tehničari.</p> <p>Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
<p>Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu</p>	<p>Učenik je samoinicijativan u radu.</p> <p>Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu</p> <p>Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p>

	<p>Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.</p> <p>Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.</p> <p>Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)</p> <p>Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.</p> <p>Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Uglavnom dosljedan u radu.</p> <p>Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.</p> <p>U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.</p> <p>Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.</p> <p>Poštuje školska pravila.</p> <p>Samokritičan i pravedan.</p>

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
doobar (3)	
Izražavanje crtežom	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj</p>

	<p>tehničari.</p> <p>Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.</p>
Tonsko i kolorističko izražavanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.</p> <p>Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike.</p>
Trodimenzionalno oblikovanje	<p>Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.</p> <p>Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.</p> <p>Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.</p> <p>Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala).</p>
Grafičko izražavanje	<p>Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).</p> <p>Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.</p> <p>Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.</p> <p>Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).</p> <p>Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.</p> <p>Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.</p>
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	<p>Učenika/učenicu treba poticati na rad.</p> <p>Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.</p> <p>Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.</p> <p>Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.</p> <p>Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.</p> <p>Nije ustrajan u radu.</p> <p>Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu.</p> <p>Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva</p>

	<p>područja likovnog izražavanja. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Ponekad krši školska pravila.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------